

## 1 0 0 Landschaftsarchitektur

Aktualisiert 06/2018

Thilo Folkerts, Dipl. Ing. Landschaftsplanung TU Berlin

### Käthe Niederkirchner Strasse 7, 10407 Berlin

0049 | 30 | 46 79 46 71 tel/fax

folkerts @ 100land . de

www . 100land . de

- \* 1967 in Neuenhaus
- 1990-98 Studium Landschaftsplanung, Technische Universität Berlin
- 1992 Praktikum bei Weintraub & diDomenico, New York
- 1993-97 Tutor mit Lehraufgaben TU Berlin, Institut für Landschaftsarchitektur bei Prof.Hans Loidl
- seit 1996 Wettbewerbsteilnahmen und Installationsprojekte
- 1998 Diplomarbeit TU Berlin, bei Prof. Hans Loidl, (International Peace Park, Gallipoli, Türkei)
- 1998 Projektarbeit bei Ariane Röntz, Berlin, (Freiflächen ehem. Flughafen Gatow)
- 1999-2002 Wissenschaftlicher Mitarbeiter, Professur für Landschaftsarchitektur, ETH Zürich  
Prof. Dieter Kienast, Prof. Christophe Girot
- seit 2002 selbstständige Tätigkeit als Landschaftsarchitekt
- 07.2002-06.2003 selbstständige Tätigkeit bei Topotek 1 GmbH, Berlin
- 06.2003-11.2006 Projektleiter bei Topotek 1 Landschaftsarchitekten, Berlin
- seit 2004 Mitglied der Architektenkammer Berlin Nr. 11487
- 09.2006-12.2006 Gastprofessur Entwurf, école d'architecture du paysage,  
Université de Montreal, Kanada
- 2007 Gründung 100Landschaftsarchitektur
- 2011-2014 Lehrauftrag Akademie bildende Kunst Stuttgart
- 2014 Stipendiat Deutsche Akademie Rom Villa Massimo

## PROJEKTE

### realisierte Installationen

|         |  |  |
|---------|--|--|
| 1997    | 200 Gipfel - Panorama Stadt<br>(Temporäre Gärten '97), Berlin (D)                    |  |
| 1997    | Park, Zehdenicker Straße; Berlin (ui!) (D)   |  |
| 1997    | Park 2, Reinhardstraße, Berlin (D)   |  |
| 1997    | Fliegende Zebras, Friedrichstraße, Berlin (D)  | mit Marc Pouzol                                  |
| 1997    | 200 Gipfel, Brandenburgisches Viertel, Eberswalde (D)                                |  |
| 1998    | Mark (Temporäre Gärten '98), Berlin (D)  |  |
| 1999    | Lines, Garten Wenkenhof Riehen/Basel (CH)  |  |
| 2000    | Jardin de couleur, (Jardins temporaires), Le Havre (F)                               |  |
| 2001    | Jardin portuaire, (Jardins temporaires), Le Havre (F)                                |  |
| 2001    | Schweizer Gärten, Installationen Garten H,<br>Langenthal; Garten Z, Thunstetten (CH) |  |
| 2002    | Dachgarten, Galerie Musterwohnung, Zürich (CH)                                       |  |
| 2003    | Garten der Sammlung, Sommergärten Frankfurt/Oder                                     | mit Marc Pouzol                                  |
| 2004    | Escalier d'Eau, Lausanne Jardins (CH)  | mit SPAX Architekten GmbH                        |
| 2009    | VETEX Mint Gardens, Secret Gardens '09, Kortrijk (B)                                 |  |
| 2010-14 | Jardin de la Connaissance, Festival Jardins de Metis (CA)                            | mit Rodney LaTourelle                            |
| 2012    | Garden Bridges, Parckdesign 2012, Brüssel (B)  |  |
| 2014    | L'île Verte, Lausanne Jardins, Lausanne (CH)   | mit GRUE: Marie Alleaume, Nathanaëlle Baës       |
| 2014    | Irrigazione, Rom (I)   | da il al di la 10.10. + 07.11.2015, artQ13, Rom  |
| 2014    | Apertura, Rom (I)  | Garten Villa Massimo, Rom                        |
| 2014    | Mehr Licht, Kunst am Bau, Bundestag, Berlin (D)                                      | Kurator und Projektarchitekt für Michel de Broin |
| 2015    | Im lebendigen Kabinett, Landesgartenschau Landau (D)                                 |  |
| 2017    | Schaugarten Malzfabrik, IGA Berlin 2017 (D)  |  |
| 2017    | Perspektive. Kunst am Bau, Peter Jordan Schule, Mainz (D)                            | mit Barbara Wille                                |
| 2018    | Schaugarten Malzfabrik, Wiederaufbau an der Malzfabrik,<br>Berlin (D)                |  |

## PROJEKTE

### Landschaftsarchitektur (Auswahl)

|         |   |  |
|---------|---|--|
| 1996-97 | Vorplatz Institut für Landschaftsarchitektur, Technische Universität Berlin (D).                      | mit Stefan Bernard   |
| 2005-08 | Wohnhof Choriner Strasse, Berlin, (D)<br>Pflanzplanung und Beratung.                                  | mit Moritz Schloten (Entwurf)  |
| 2008-09 | V20 Wohnanlage, Berlin-Mitte (D)  | Bauprojekt bis LP 4. Realisierung 2012   |
| 2008-09 | Privatgarten Thomke, Haute-Saone (F)  | Beratungen   |
| s. 2010 | Privatgarten L., Berlin-Köpenick (D)  | im Bau. fortlaufend  |
| 2012    | „Neue Tram Station“ Jugendzentrum Rollegem, Kortrijk (B).<br>Landschaftsarchitektonische Intervention | Realisierung mit Studio basta  |
| 2012    | Nischen Modelle, Kunst am Bau,<br>Campus Universität Trier (D)  | Barbara Wille, Künstlerin, Thilo Folkerts,<br>Landschaftsarchitekt   |
| 2012    | Freiräume Schinkel Kirche St. Paul, Berlin-Wedding (D)  | mit D:4 Architekten, Berlin (Projekt)  |
| 2013    | ' T Groenhove, Zeldegem (B)   | Beratung für urbain architecture collectif, Gent   |
| 2014    | Kindertagesstätte Sinneswandel, Berlin (D)  | ARGE mit Elisa Serra, realisiert   |
| s. 2014 | Giardino Gioiosa, Besucherzentrum Parco di Porto Conte,<br>Alghero, Sardinien (I)                     | In Kooperation mit Masterprogramm<br>Mediterranean Landscape Urbanism, Università di<br>Sassari und Ente Foreste della Sardegna. |
| 2016    | Podium Vert Aubervilliers (F)   | mit LIN architectes, Paris – Projekt/nicht realisiert  |
| 2016    | Freiflächen Wohngebäude Geschwister Scholl Strasse,<br>Potsdam (D)                                    | Bauprojekt bis LP4 (5). Realisiert   |
| 2017    | Pflanzplanung, Max Planck Institut für<br>Wissenschaftsgeschichte, Berlin (D)                         | Architektur: Architekturbüro Günther, Berlin   |
| 2017    | Departure into the Landscape,<br>Oud Stationsplein St. Denijs, Zwegem (B)                             | Realisierung mit Studio basta  |
| 2017    | „Garten und Hof“, Freiräume Wohngebäude Berlin-Prenzlauer<br>Berg (D)                                 | Käthe Niederkirchner Strasse 31  |
| 2018    | Freiräume Wohngebäude Greifswalder Strasse, Berlin (D)  |  |
| 2018    | Freiflächen Wohngebäude Hintergasse, Biel (CH)  | in Kollaboration mit SPAX Architekten, Biel (CH).<br>In Bau  |
| s.2018  | Schlosspark Sibra, Lagarde, Ariège (F)  | Gartendenkmalpflegerische Rekonstruktion und<br>zeitgenössische Reaktivierung. Laufend.  |

## WETTBEWERBE

### (Auswahl)

|      |  |  |
|------|--|--|
| 1996 | Schinkelwettbewerb Adlershof, Berlin (D)                               | mit Stefan Bernard, Anerkennung                                      |
| 1998 | Schinkelwettbewerb Messe Berlin (D)                                    | Anerkennung Kunst und Bauen  |
| 1999 | Schulgebäude La Tour-de-Trême (CH)                                     | mit Jaggi & Nussbaumer Architekten, Zürich<br>1.Preis, 2.Rang        |
| 2000 | Kurgarten Salzburg (A)   | mit Büro Gabriele Kiefer (Berlin)                                    |
| 2001 | Europas6 Taufkirchen/München   | mit Raphael Nussbaumer, et al. Zürich                                |
| 2001 | Mehrfachturnhalle Tuggen/Schwyz (CH)                                   | mit Kilga + Popp Architekten, Winterthur<br>1.Preis, 1.Rang          |
| 2001 | Erweiterung Schulkomplex Hinwil (CH)                                   | mit Kilga + Popp Architekten, Winterthur<br>2.Preis, 2.Rang          |
| 2002 | Freiräume Hafencity, Hamburg (D)                                       | in Topotek 1, MVRDV, 3. Preis  |
| 2003 | Umbau und Erweiterung Schule Lendenbach,<br>Wetzikon (CH)              | mit Kilga+Popp Architekten, Winterthur<br>2.Preis, 2.Rang            |
| 2004 | Wohnbebauung im Ländli,<br>Winterthur/Wiesendangen (CH)                | mit Kilga+Popp Architekten, Winterthur<br>2.Preis, 2.Rang            |
| 2004 | Festung Ehrenbreitstein, Koblenz (D)                                   | in Topotek 1, hgmerz Architekten, Berlin<br>1. Preis                 |
| 2005 | Landmarken Lausitzer Seen, IBA (D)                                     | mit leyk wollenberg Architekten, Berlin                              |
| 2005 | Neuordnung Sportanlage Heerenschürli,<br>Zürich (CH)                   | in Topotek 1, Dürig Architekten, Zürich<br>1. Preis                  |
| 2006 | Jardins à Suivre, Gartenfestival, (LU / F)                             | eingeladener Beitrag   |
| 2006 | Bundesgartenschau Koblenz 2012 (D)                                     | mit Topotek 1, hgmerz Architekten, Berlin<br>4. Preis                |
| 2007 | Neue Mitte Wilhelmsburg, Hamburg (D)                                   | mit überNormalNull und blp-architekten,<br>Hamburg                   |
| 2007 | Grünzug Südpanke, Berlin (D)   |  |
| 2007 | Mitten In Lübeck (D)   | mit SPAX Architekten, Biel (CH)                                      |
| 2008 | Jardin nuages, Lausanne Jardins 2009 (CH)                              | mit SPAX Architekten, Biel (CH)                                      |
| 2008 | Langenthal (CH), Neugestaltung Wuhrplatz                               | Kunst am Bau, eingeladener Beitrag                                   |
| 2008 | Kassel (D), Uni Campus Nord  | mit leyk wollenberg architects, 2.Stufe                              |
| 2008 | Stadt Aurich, Rathauspassage / Georgswall                              | mit heberlemayer Architekten, Berlin<br>Anerkennung                  |
| 2008 | Erweiterung Gemeindezentrum Maria Gnaden, Berlin<br>Hermsdorf (D)      | mit D:4 Architekten, Studie, 1.Preis                                 |
| 2008 | Archäologischer Landschaftspark, Erfstadt(D)                           | mit Kilga+Popp Architekten,<br>1.Rang, 2.Preis ex aequo              |
| 2009 | Parkautobahn A42, Metropole Ruhr 2010                                  | mit Raumlabor Berlin, Jan Liesegang<br>beauftragte Studie            |
| 2009 | Bundesarchiv Berlin: Kunst+Landschaftsarchitektur                      | mit Jonas Schul, Kopenhagen (DK), Finalist                           |
| 2009 | Kunst am Bau Grundschule, Arnulfpark, München (D)                      | für und mit Michel de Broin (Künstler),<br>Finalist (3/3)            |
| 2009 | Kloster Kreuzberg, Rhön  | mit a-form architekten, engere Wahl                                  |
| 2009 | Rheinblicke, Welterbe Oberes Mittelrheintal                            | mit ENZO Architekten   |
| 2009 | Naturmuseum St.Gallen  | mit Leeser Architecture, New York                                    |
| 2009 | Neue Mitte Campus Lichtwiese, TU Darmstadt (D)                         | mit leyk wollenberg architects, ein 1.Preis                          |
| 2009 | Biennale of Landscape Urbanism, Bat Yam (IL)                           |  |
| 2009 | Kulturzentrum, Zlin (CZ)   | mit ENZO Architekten   |
| 2009 | Gedenkstätte für die deportierten Juden Frankfurts.<br>Frankfurt/M (D) | mit Leeser Architecture, New York,<br>Siegrun Appelt, Kunst. 2.Phase |

|      |  |   |
|------|--|---|
| 2010 | Freiräume an der Akademie Jüdisches Museum, Berlin   |   |
| 2011 | Kunst am Bau: Marie Elisabeth Lüders Haus, Deutscher Bundestag, Berlin (D)                                 | für und mit Michel de Broin (geladener Künstler), realisiert  |
| 2011 | Kunst im öffentlichen Raum: Sheridan College downtown campus, Mississauga, Ontario (CA)                    | Als Kurator mit Michel de Broin (geladener Künstler), realisiert  |
| 2011 | Kunst am Bau und Landschaftsarchitektur: Campus Universität Trier (D)                                      | Zusammenarbeit mit Barbara Wille (geladene Künstlerin), realisiert  |
| 2011 | Ugly Spots. Kultivierung von Freiräumen in der Region Leiedal: Jugendzentrum Rollegem, Kortrijk (B)        | Zweistufiges landschaftsarchitektonisches Wettbewerbsverfahren, realisiert.                                     |
| 2011 | Ugly Spots. Kultivierung von Freiräumen in der Region Leiedal: Alter Bahnhofsplatz St.Denijs, Zwevegem (B) | Zweistufiges landschaftsarchitektonisches Wettbewerbsverfahren, realisiert.                                     |
| 2012 | Parckdesign 2012, Brüssel: „Green Wall“. (B)   | eingeladener Beitrag  |
| 2012 | Zeughaus Schweinfurt (D)   | architektonischer und landschaftsarchitektonischer Realisierungswettbewerb. mit hjp Architekten                 |
| 2012 | Freiräume Urania Berlin (D)  | Gutachterverfahren. 3. Rang   |
| 2012 | Neubau Schulanlage Neuhegi, Winterthur (CH)  | Zweistufiges architektonisches und landschaftsarchitektonischer Wettbewerb. Mit Kilga+Popp Architekten, 2.Phase |
| 2013 | Umfeld Stiftung Flucht Vertreibung, Versöhnung im Deutschlandhaus Berlin (D). Kunst+Landschaftsarchitektur | mit Siegrun Appelt, Wien, Dr. Michaela Christ, Berlin   |
| 2013 | Rathaus und Rathausplatz Walzbachtal (D)   | mit SMAQ Architekten, Berlin  |
| 2013 | Erweiterung Primarschule Evillard (CH)   | mit SPAX Architekten, Biel (CH)   |
| 2014 | Bertolt-Brecht-Schule, Nürnberg (D)  | mit SMAQ Architekten, Berlin, Anerkennung BBS   |
| 2014 | Freiräumliche Aufwertung Postblock, Berlin (D)   | Gutachterverfahren. 3. Rang   |
| 2014 | Temporäre Garteninstallation zur Max Slevogt Ausstellung Landesmuseum Mainz (D)                            | beauftragter Entwurf  |
| 2014 | Wohnen an der Michelangelostrasse, Berlin (D)  | mit Urs Füssler Architekten, Berlin   |
| 2014 | Qualifizierung Quartier 8, Potsdam Drewitz   | mit broom Architekten, Berlin   |
| 2014 | Städtebau Rostock Stadthafen / Bussebart (D)   | mit Leyk Wollenberg Architekten, Berlin, 3. Preis   |
| 2015 | Kindertagesstätte und Ausstellungsraum Villa Sträuli, Winterthur (CH)                                      | mit Kilga + Popp Architekten, Winterthur  |
| 2015 | Centre Culturel, PDQ Concorde, Secteur A, Vernier/Genf (CH)  | mit ma0 Architekten, Rom  |
| 2015 | Familienzentrum „Stadtteil West“ Neumünster (D)  | mit architekturbüro palowski, Berlin  |
| 2015 | Krematorium und Friedhofserweiterung, Thun (CH)  | mit FOK Felgendreher Ohs Köchling Architekten, Berlin, 3.Rang, 1.Ankauf   |
| 2016 | Pocket Parks Bockstael, Brüssel (B)  | mit karbon architects, Brüssel. Finalist / Gutachterverfahren   |
| 2017 | Bastion Saint-Antoine, site archéologique, Geneva (CH)   | mit ma0 architects, Rome  |
| 2017 | Schulhaus Thurgauerstrasse, Zürich (CH)  | mit Khattab Seiler Architekten, Berlin  |
| 2017 | Erweiterung der Gustav-Adolf-Gedenkstätte, Gebäude- und Freiraumplanung, Lützen (D)                        | mit Holzer Kobler Architekten Berlin/Zürich und a24 Landschaft, Berlin  |
| 2017 | Neubau Laborgebäude Beuth Hochschule für Technik Berlin (D)  | mit Riegler Riewe Architekten, Berlin   |
| 2017 | Qualität in Serie, Wohnungsbau. Landeswettbewerb NRW 2017, Essen-Altenessen (D)                            | mit Architekturbüro Günther, Berlin   |
| 2017 | Grundschule Goltzstraße, Berlin-Spandau (D)  | mit Riegler Riewe Architekten, Graz. Anerkennung  |
| 2017 | Zentrum für Sprache und Bewegung, Berlin (D)   | mit Holzer Kobler Architekten Berlin/Zürich   |
| 2018 | Kunst am Bau Hochschule Ludwigshafen (D)   | mit Barbara Wille, Berlin   |
| 2018 | Kunst am Bau Wohnsiedlung Vonovia Afrikanisches Viertel, Berlin-Wedding (D)                                | mit Barbara Wille, Berlin. 2. Preis   |

## O E F F E N T L I C H K E I T

### Publikationen von Thilo Folkerts

|            |  |   |
|------------|--|---|
| 2000       | Thilo Folkerts: Lausanne Jardins   | Gartenpraxis 10/2000  |
| 2001       | Thilo Folkerts (Autor und Hrsg.):<br>Landschaft als urbanes Fragment   | Professur für Landschaftsarchitektur (Hrsg.),<br>ETH Zürich, 2001   |
| 2000. 2002 | Textbuch Dieter Kienast, <i>mit Udo Weilacher</i>  | Professur für Landschaftsarchitektur (Hrsg.),<br>Selbstverlag Professur für Landschaftsarchitektur,<br>ETH-Zürich, 2000; als „Poetik des Gartens“,<br>Birkhäuser, Basel, 2002 |
| 2003       | Martin Rein-Cano, Thilo Folkerts: Campus of Martin-Luther-<br>Universität, Halle an der Saale, Germany                               | TOPOS 43  |
| 2003       | Thilo Folkerts, Martin Rein-Cano: Belligerant Garden   | AREA, magazine for landscape architecture and<br>urbanism, Stockholm, 06/2003   |
| 2005       | Martin Rein-Cano, Thilo Folkerts: Superficial Surface  | a+t, Nr.25, In common I - espacios colectivos /<br>collective spaces, Vitoria-Gasteiz (ES),<br>Spring 2005  |
| 2005       | Thilo Folkerts: Schattenspiel in Berlin Steglitz -<br>Jeu d'ombre à Berlin Steglitz  | Anthos, 02/2005   |
| 2006       | Thilo Folkerts: Topotek 1 (Projekttexte)   | Topotek 1, Paradise Remix, Kristin Feireiss<br>(Hrsg.), Prestel Verlag, München, 2006   |
| 2008       | Thilo Folkerts: Immergrün. Neugestaltung der Sportanlage<br>Heerenschürli  | Anthos, 02/2008   |
| 2008       | Thilo Folkerts (Hrsg.): Topotek 1 Reader   | Libria Verlag, Melfi (I), 09/2008   |
| 2008       | Thilo Folkerts: Nine Walks / Nove Percorsi (engl./Ital.)   | in: Topotek 1 Reader, Libria Verlag, Melfi (I),<br>09/2008  |
| 2009       | Thilo Folkerts: Wechselspiel. Markt/Park/Platz von Topotek 1 in<br>Berlin Köpenick   | Anthos, 01/2009   |
| 2009       | Thilo Folkerts: Das Potential der Unschärfe<br>Textbeitrag zur Ausstellung "50 Jahre Garten des Poeten"                              | Architekturforum Zürich, Katalog zur Ausstellung  |
| 06.2010    | Thilo Folkerts, Rodney LaTourelle: Jardin de la Connaissance   | in: International New Landscape 09/10 2010,<br>Nr. 5, Shanghai  |
| 09.2010    | Thilo Folkerts: Kleine Fluchten / petites évasions   | Anthos, 03/2010   |
| 2010       | Thilo Folkerts (Hrsg.): Topotek 1, Rosemarie Trockel -<br>Eine Landschaftsskulptur für München / A Landscape<br>Sculpture for Munich | Birkhäuser, Basel, 2010   |
| 2010       | Thilo Folkerts: Bildwirklichkeiten / Fake Realites. Interview mit<br>MartinRein-Cano und Lorenz Dexler                               | in: Thilo Folkerts (Hrsg.): Topotek 1 (...).<br>Birkhäuser, Basel, 2010   |
| 2011       | Thilo Folkerts: 10 Tips, 10 Projekte   | in: Daniela Santos Quartino (Hg.) 1000 Tips for<br>Landscape Architects, Ioftpublications, Barcelona,<br>2010   |
| 06.2011    | Thilo Folkerts: Hochfest der Gartenkunst   | in: Garten und Landschaft, 06/2011  |
| 08.2011    | Thilo Folkerts: Tickling traditions<br>(International Garden Festival, Jardins de Metis 2011)  | in: Topos 76  |
| 09.2011    | Thilo Folkerts and Rodney LaTourelle, Jardin de la<br>Connaissance, 2011. <i>artist pages, cover</i>                                 | in cmagazine #111, Toronto  |
| 10.2011    | Thilo Folkerts, Rodney LaTourelle:<br>Jardin de la Connaissance  | in: Scapegoat. (Architecture. Landscape, Political<br>Economy) 02. Toronto  |
| 12.2011    | Thilo Folkerts: Jardin de la Connaissance  | in: Anthos 4/2011   |
| 10.2011    | Thilo Folkerts: Tempo  | in: Maurizio Corrado, Anna Lambertini (ed.)<br>Atlante delle Nature Urbane. 101 voci per i<br>paesagi quotiani, Editrice Compositori  |
| 04.2012    | Lorenz Dexler, Thilo Folkerts: Erinnerung übertragen –<br>Weltkulturerbe Kloster Lorsch  | in: Anthos 2/2012.  |
| 12.2012    | M. Rein-Cano, L. Dexler, T. Folkerts: Die Multiplikation des<br>Raums - Mobile Life Campus Wolfsburg                                 | in: SLG. Beton Bauteile 2013 – Edition Bauverlag,<br>Gütersloh, 2012  |
| 12.2012    | M. Rein-Cano, T. Folkerts: Landschaft als Teil des<br>Kulturellen Diskurses (Parc de la Villette)                                    | in: Garten und Landschaft, 12/2012  |

|         |   |   |
|---------|---|---|
| 12.2012 | Thilo Folkerts, Rodney LaTourelle: Mushroom Book Garden   | in: Landscape Design, 12/2012. p. 40-43. Dalian University of Technology Press, China   |
| 06.2013 | Thilo Folkerts: Rifare paesaggi (A Stop on the Line)  | in: Architettura di Paesaggio 28 (Bikescape), 06/2013   |
| 2013    | Thilo Folkerts: permanent improvement   | in: Kamel Louafi (Hrsg.): Green Islands in the City - Mein urbaner Garten   |
| 2013    | Thilo Folkerts: VETEX Mint Gardens  | in: Anna Lambertini, Urban Beauty! Luoghi prossimi e pratiche di resistenza estetica.   |
| 2014    | Thilo Folkerts: Cultivateurs – Die Arbeiten des atelier le balto  | in: Francesca Fergusson (Hrsg.): Make_Shift City, Jovis Verlag Berlin, 2014   |
| 2014    | Thilo Folkerts: Das kleine im Grossen – Grosssiedlung Berlin-Hellersdorf  | in: Anthos 1/2014 p.26-30   |
| 06.2014 | Barbara Wille, Thilo Folkerts: Nischen Modelle  | in: Public Building Landscape, Hi-Design Publishers, Hongkong p. 36-43 (in Vorbereitung)  |
| 10.2014 | Thilo Folkerts: Freiraumsaison  | In: Common Journal für Kunst & Öffentlichkeit, Nr. 01, 2012 Ideologien der Kompensation – Künstlerische Verfahren im öffentlichen Gebrauch. Veröffentlicht online 11.2012, Printversion 2014. <a href="http://commonthejournal.com">Http://commonthejournal.com</a> |
| 09.2014 | Thilo Folkerts: Landscape Reuse, Landscape recycle  | in: Giovanni Corbellini, Eva de Sabbata (Hrsg.). go-re-cycle. e-book/ digital edition. LetteraVentidue Edizioni, Siracusa 09/2014   |
| 2015    | Thilo Folkerts: Disaster – landscape as memory  | in: JoLa Journal for Landscape Architecture, 01/2015.   |
| 2015    | Paola Giaconia, Thilo Folkerts, Giovanni Damiani (Hrsg.): Kent State Forum on the City: Berlin                    | Kent State University Florence, dpr-publishers, Barcelona, 2015 (in Auslieferung)   |
| 2015    | Thilo Folkerts: Open spaces Berlin – A point of departure   | in: Paola Giaconia, Thilo Folkerts, Giovanni Damiani (Hrsg.): Kent State Forum on the City: Berlin. Barcelona, 2015 (in Auslieferung)   |
| 2015    | Thilo Folkerts, Elisa Serra: Open Spaces at Daycare Center „Sinneswandel“   | in: Landscape Record, Vol 1, Liaoning (CN) 02/2015  |
| 2015    | Thilo Folkerts, Elisa Serra: Sinneswandel   | in: Landscape World, Vol 80, Theme Playground, Gwangjin-Gu, Seoul (KR) 07/2015  |
| 2016    | Thilo Folkerts: The Kent State Forum on the City: BERLIN  | in: Architettura del Paesaggio, Zeitschrift der AIAPP. Nr.32 04/2016  |
| 2016    | Thilo Folkerts: Landscape as Incitement. Conference abstract, Gastsprecher  | 53 <sup>rd</sup> IFLA World Congress International Federation of Landscape Architects 20-22 April 2016, Turin (I)   |
| 2016    | Martin Rein-Cano and Lorenz Dexler in Conversation with Thilo Folkerts  | neue Ausgabe des Interviews von 2010. In: Barbara Steiner (Hg.), Creative Infidelities – On the Landscape Architecture of Topotek 1, Jovis publisher, Berlin, 2016  |
| 2016    | Thilo Folkerts: Minding Memory (on Jenny Holzer's Black Garden)   | in: Architettura del Paesaggio, Zeitschrift der AIAPP. Nr.33 12/2016  |
| 2016    | Lorenz Dexler, Thilo Folkerts: Wissen übertragen – Weltkulturerbe Lorsch.   | in: ICOMOS – Hefte des deutschen Nationalkomitees LXI, Arbeitshefte zur Denkmalpflege in Niedersachsen 46, 2016   |
| 2017    | Thilo Folkerts, Elisa Serra: Berlino Sinneswandel Garden  | in: Topscape Paysage, No. 29, 11/2017   |
| 2017    | E.Beordo, L.Latini, S.Zanon (Hrsg.) Mareddolce-LaFavara. Un nuovo paesaggio per Brancaccio, Palermo               | Zusammenfassung der Workshopergebnisse. Fondazione Benetton Studi Ricerche, Treviso (I)   |
| 2018    | Thilo Folkerts: Ruoli del Gioco – Rules of the Game (Open Spaces Day-Care Centre “Sinneswandel”, Berlin, Germany) | in: Architettura del Paesaggio 03/2018  |

## O E F F E N T L I C H K E I T

### Publikationen über Arbeiten von Thilo Folkerts

|         |   |  |
|---------|---|--|
| 1997    | Nicole Uhrig: Vorplatz Rohrdamm   | in: Nicole Uhrig (Hrsg.) Freiräume Berlin, 1. Auflage, München 1997  |
| 1999    | Jimmie Durham on „Mark“   | Between the Furniture and the Building (Between a Rock and a Hard Place), Walter König, Köln, 1999, s.102f   |
| 2002    | Flying Zebras, Mark   | Jardins insurgents - Jardins insurgés, 2nd Biennial Europea de Paisatge 2001, Barcelona, 2002  |
| 2004    | Mary-Luce Boand: Jardins Ephemerés  | Espaces Contemporains No. 4 Lausanne, 12/2004  |
| 2006    | Jardin Portuaire  | in: Fieldwork - Landscape Architecture Europe, Birkhäuser mit Landscape Architecture Europe Foundation, 2006   |
| 2006    | Karli Luik, Ralf Looke: A brief anthology of Estonia's 21st century parks (jardin portuaire)                          | MAJA - Estonian architectural review, 3/2006 (49)  |
| 2008    | Escalier d'Eau  | in: Contemporary Landscape Architecture, daab books, Köln, 2008  |
| 09.2010 | Vier Berliner Büros zu Gast bei den Jardins Metis.  | Garten und Landschaft, 9/2010  |
| 09.2010 | Michael Kasiske: Bücher als Nährboden. Temporärer Garten in Quebec. Thilo Folkerts und Rodney Latourelle im Interview | Bauwelt 35.10. 10. Sept. 2010  |
| 10.2010 | Jardin de la Connaissance   | in Gloss: 37, 2010. Editora Abril, São Paulo (BR)  |
| 10.2010 | Jardin de la Connaissance   | in: Space Magazine, 10/2010, Beijing (CN)  |
| 10.2010 | Jardin de la Connaissance   | in: Salon 10/2010. Kiev (UA)   |
| 12.2010 | Stephen Horne: The Avant-Garden - Offering a Space of Freedom (Jardin de la Connaissance)                             | in: Border Crossings Magazine 4/2010, Vol.29, Winnipeg (CA)  |
| 2010    | Jardin de la Connaissance   | in: Josep Maria Minguet (Hrsg./Ed.). Landscape out of the city. Monsa Publishers, Sant Adria de Besos, 2010  |
| 2010    | 100Landschaftsarchitektur (Archaeologischer Landschaftspark Erfstadt, Escalier d'Eau)                                 | in: Francesc Zamora Mola, Julio Fajardo (Hrsg.), Star Landscape Architecture, loftpublications, Barcelona, 2010  |
| 2011    | Dachgarten Hubert Bächler   | in: R.Klanten, S. Ehmman, K.Bolhöfer (Hrsg./Ed.). My Green City: Back to Nature with Attitude and Style. Gestalten, Berlin, 2011                                 |
| 01.2011 | Jardin de la Connaissance   | in Freelounge, 01/2011   |
| 2013    | Jardin de la Connaissance, Gartenmodell   | In: Maurizio Corrado, Marco Ferrari (Hrsg.) Natural Design – Architettura, Edilizia, Sostenibilità. Ausstellungskatalog, Wolters Kluwer, Milanofiori Assago 2013 |
| 07.2013 | A Stop on the Line  | Imwood, Korea, 238, 2013. 15.07.2013   |
| 08.2014 | Ruedi Weidmann: Wo Gärten landen (Lausanne Jardin)  | in: tec 21, 32-33 / 08.2014  |
| 2014    | Jardin portuaire  | In : a'urba, Agence d'urbanisme Bordeaux métropole Aquitaine (Hrsg.) Des espaces publics à vivre, étude prospective. Selbstverlag. Bordeaux 2014                 |
| 2015    | Nischen Modelle   | in: On the Move - Landscape Architecture Europe. Landscape Architecture Europe Foundation, blauwdruk, Wageningen 2015  |
| 2015    | (Gartenkabinett)  | in: Um Jahr und Tag, Einblicke und Ausblicke zur Landesgartenschau in Landau 2015. Landau, 2015  |
| 2015    | Kindertagesstätte 'Sinneswandel': Experimentieren mit Herausforderungen und Normen                                    | in: Stadt und Raum 12/2015   |
| 2016    | Neubau Krematorium Thun-Schoren   | in: Wettbewerbe aktuell, 3/2016  |
| 2016    | La stagione degli spazi aperti  | in: Fabio di Carlo, Franco Zagari (Hrsg.), Paesaggio come sfida. Libria, Melfi, 2016   |



- |      |   |   |
|------|---|---|
| 2016 | L'île Verte.  | in: Architektur Berlin Bd.5 / Building Berlin 2016. Architektenkammer Berlin (Hrsg.)                |
| 2016 | Jardin de la Connaissance   | In: Emily Waugh. Experimenting Landscapes: Testing the Limits of the Garden, Birkhäuser, Basel 2016 |
| 2016 | L'île Verte.  | in: C.Ponceau, A.Rovero (Ed.) Landing Gardens, art&fiction, Lausanne, 2016                          |
| 2016 | Bettina Rühm: Mit geschärften Sinnen. Bilinguale Kindertagesstätte Sinneswandel, Berlin | in: Bettina Rühm, Neue Kindergärten, Krippen, Horte. DVA, München, 2016                             |
| 2017 | Kindertagesstätte 'Sinneswandel': Experimentieren mit Herausforderungen und Normen      | in: Stadt und Raum 01/2017  |

## O E F F E N T L I C H K E I T

### Online (Auswahl)

- |            |  |  |
|------------|--|--|
| 09.09.2009 | Secret Gardens – verborgen stadsgroen (VETEX Mint Gardens)   | in: archined, Rotterdam (NL)<br><a href="http://www.archined.nl/recencies/september/secret-gardens-verborgen-stadsgroen/">www.archined.nl/recencies/september/secret-gardens-verborgen-stadsgroen/</a>   |
| 29.07.2010 | Francesco Franci: Jardin de la connaissance  | in: Abitare, Mailand (IT)<br><a href="http://www.abitare.it/it/architettura/2010/07/29/jardin-de-la-connaissance/">www.abitare.it/it/architettura/2010/07/29/jardin-de-la-connaissance/</a>  |
| 12.08.2010 | Rose Etherington: Jardin de la Connaissance by Rodney LaTourelle and 100 Landschaftsarchitektur                              | in: dezeen, London (GB)<br><a href="http://www.dezeen.com/2010/08/12/jardin-de-la-connaissance-by-rodney-latourelle-and-100-landschaftsarchitektur">www.dezeen.com/2010/08/12/jardin-de-la-connaissance-by-rodney-latourelle-and-100-landschaftsarchitektur</a>  |
| 12.08.2010 | John Hill: AE20: Books (Jardin de la Connaissance)   | in: A Daily Dose of Architecture, New York (USA)<br><a href="http://Archidose.blogspot.com/2010/08/ae20-books.html">Archidose.blogspot.com/2010/08/ae20-books.html</a>   |
| 15.08.2010 | Ethel Baraona Pohl: Jardin de la Connaissance / 100Landschaftsarchitektur  | in: Archdaily, Chile<br><a href="http://www.archdaily.com/72833">www.archdaily.com/72833</a>   |
| 08.2010    | Danica van de Velde: Jardin de la Connaissance   | in : Kitsune Noir (the fox is black), Los Angeles (USA)<br><a href="http://Thefoxisblack.com/2010/08/23/jardin-de-la-connaissance/">Thefoxisblack.com/2010/08/23/jardin-de-la-connaissance/</a>  |
| 08.2010    | Jardin de la Connaissance  | In: curatedmag.com<br><a href="http://www.curatedmag.com/news/2010/08/24/jardin-de-la-connaissance-garden-of-knowledge/">www.curatedmag.com/news/2010/08/24/jardin-de-la-connaissance-garden-of-knowledge/</a>   |
| 08.2010    | Annalisa K.Varesi: Jardin de la connaissance   | in: waitmag.com<br><a href="http://www.waitmag.com/jardin-de-la-connaissance/">http://www.waitmag.com/jardin-de-la-connaissance/</a>   |
| 09.2010    | Daniel Marquis: Controverse sur l'usage du livres aux jardins de Métis, le cycle de vie du livre (Jardin de la connaissance) | In: ledevoir.com<br><a href="http://www.ledevoir.com/culture/livres/295779/controverse-sur-l-usage-de-livres-aux-jardins-de-metis-le-cycle-de-vie-du-livre">http://www.ledevoir.com/culture/livres/295779/controverse-sur-l-usage-de-livres-aux-jardins-de-metis-le-cycle-de-vie-du-livre</a>            |
| 09.2010    | Mirco Vacchi (Hg.): Il regno inafferrabile della conoscenza. (Jardin de la Connaissance)                                     | in: architetti, Nr. 30. September 2010<br><a href="http://www.architetti.com">www.architetti.com</a>   |
| 01.05.2011 | Landwork Sardinia 2011 Plot 1 – The Garden as a Tool   | In: landworks.eu<br><a href="http://Landworks.eu/index.php?id=4">Landworks.eu/index.php?id=4</a>   |
| 29.06.2011 | Thilo Folkerts lecture at the Design Exchange (Interview) (Jardin de la Connaissance)  | in: Azuremagazine.com<br><a href="http://Azuremagazine.com/newsviews/blog_content.php?id=1825">Azuremagazine.com/newsviews/blog_content.php?id=1825</a>  |
| 07.2011    | Sheree-Lee Olson: What do you do with old books?...(Jardin de la Connaissance)   | In: theglobeandmail.com<br><a href="http://Theglobeandmail.com/life/home-and-garden/decor/what-do-you-do-with-old-books-turn-them-into-decor-of-course/article588481/">Theglobeandmail.com/life/home-and-garden/decor/what-do-you-do-with-old-books-turn-them-into-decor-of-course/article588481/</a>    |
| 19.08.2011 | Baunetzwoche#235 Die Sprache des Gartens   | <a href="http://www.baunetz.de/baunetzwoche/baunetzwoche_ausgabe_2287305.html">http://www.baunetz.de/baunetzwoche/baunetzwoche_ausgabe_2287305.html</a>  |
| 09.2011    | Daniel Marquis: Controverse sur l'usage du livres aux jardins de Métis_ Le cycle de vie du livre (Jardin de la connaissance) | In: biblioweb<br><a href="http://biblioweb.dmarquis.ep.profweb.qc.ca/?p=180">http://biblioweb.dmarquis.ep.profweb.qc.ca/?p=180</a>   |
| 10.2011    | Annacaterina Piras: „Landworks Sardinia“   | in: domus web<br><a href="http://Domusweb.it/en/news/2011/10/12/landworks-sardinia.html">Domusweb.it/en/news/2011/10/12/landworks-sardinia.html</a>  |
| 05.2012    | Giovanni Corbellini: Jardin de la Connaissance   | in: take a seat online magazine, Udine (I)<br><a href="http://www.italian-chair-district.it/en/take-a-seat-detail/thilo-folkerts-and-rodney-latourelle-jardin-de-la-connaissance">www.italian-chair-district.it/en/take-a-seat-detail/thilo-folkerts-and-rodney-latourelle-jardin-de-la-connaissance</a> |

|            |  |   |
|------------|--|---|
| 08.2012    | Emilie Chalcraft: Jardin de la Connaissance – updated  | in: <b>dezeen, London (GB)</b><br><a href="http://www.dezeen.com/2012/08/15/jardin-de-la-connaissance-by-rodney-latourelle-and-100-landschaftsarchitektur-update/">Www.dezeen.com/2012/08/15/jardin-de-la-connaissance-by-rodney-latourelle-and-100-landschaftsarchitektur-update/</a>  |
| 08.2012    | A Labyrinth Of Books Returns To Nature   | <b>architizer.com</b><br><a href="http://Architizer.com/blog/a-labyrinth-of-books-returns-to-nature/">Architizer.com/blog/a-labyrinth-of-books-returns-to-nature/</a>   |
| 08.2012    | Rachel Mardsen: The changing Role of the Books   | in: <b>rachelmardsenswords.wordpress.com</b><br><a href="http://Rachelmarsdenwords.wordpress.com/2012/08/20/the_changing_role/">Rachelmarsdenwords.wordpress.com/2012/08/20/the_changing_role/</a>  |
| 28.08.2012 | Alison Furuto: Update Jardin de la Connaissance / 100Landschaftsarchitektur                                    | in: <b>Archdaily, Chile</b><br><a href="http://www.archdaily.com/266760/update-jardin-de-la-connaissance-100landschaftsarchitektur/?utm_source=feedburner&amp;utm_medium=feed&amp;utm_campaign=Feed%3A+ArchDaily+%28ArchDaily%29">Www.archdaily.com/266760/update-jardin-de-la-connaissance-100landschaftsarchitektur/?utm_source=feedburner&amp;utm_medium=feed&amp;utm_campaign=Feed%3A+ArchDaily+%28ArchDaily%29</a> |
| 20.09.2012 | Alessia Fabri, Libri nella foresta: il giardino della conoscenza   | in: <b>bigodino.it</b><br><a href="http://www.bigodino.it/design/il-giardino-della-conoscenza-dove-la-cultura-torna-alla-natura.html">Www.bigodino.it/design/il-giardino-della-conoscenza-dove-la-cultura-torna-alla-natura.html</a>  |
| 22.10.2012 | Annacaterina Piras: Parckdesign  | in: <b>domus web</b><br><a href="http://www.domusweb.it/it/news/parckdesign-2012/">Www.domusweb.it/it/news/parckdesign-2012/</a>  |
| 05.11.2012 | Andrée-Anne Dupuis <i>Bourret</i> : Thilo Folkerts   | <b>http://territoiredessens.blogspot.de/</b><br><a href="http://territoiredessens.blogspot.de/2012/11/thilo-folkerts.html">http://territoiredessens.blogspot.de/2012/11/thilo-folkerts.html</a>   |
| 05.04.2013 | Thilo Folkerts: Unfolding the Agency of Beauty / A Joyful Search. Zweiteiliges Interview mit Phyllis Odessey   | in: <b>Phyllisodessey.wordpress.com/</b><br><a href="http://phyllisodessey.wordpress.com/2013/04/17/a-joyful-search/">phyllisodessey.wordpress.com/2013/04/17/a-joyful-search/</a><br><a href="http://phyllisodessey.wordpress.com/2013/04/05/unfolding-the-agency-of-beauty/">phyllisodessey.wordpress.com/2013/04/05/unfolding-the-agency-of-beauty/</a>  |
| 19.02.2014 | Jardin de la Connaissance  | in: <b>Arhitext</b><br><a href="http://Arhitext.com/2014/02/thilo-folkerts-rodney-latourelle-gradina-cunoasterii/">Arhitext.com/2014/02/thilo-folkerts-rodney-latourelle-gradina-cunoasterii/</a>   |
| 01.06.2014 | Lausanne Jardins – L'île verte / Terrain de la Vigie   | in: <b>Lausanne Jardins</b> <a href="http://://lausannejardins.ch/fr/jardins/13/lile-verte/">http://://lausannejardins.ch/fr/jardins/13/lile-verte/</a>   |
| 05.01.2015 | Sonia Santella. Flying Zebras: intervista a Thilo Folkerts   | in: <b>festivaldelverdeedelpaesaggio.it</b><br><a href="http://www.festivaldelverdeedelpaesaggio.it/flying-zebras-intervista-thilo-folkerts">http://www.festivaldelverdeedelpaesaggio.it/flying-zebras-intervista-thilo-folkerts</a>  |
| 28.06.2015 | Tag der Architektur  | <a href="https://www.berlin.de/events/3107156-2229501-tag-der-architektur-in-berlin.html">https://www.berlin.de/events/3107156-2229501-tag-der-architektur-in-berlin.html</a>   |
| 01.06.2015 | The Kent State Forum on the City: BERLIN   | <a href="http://www.dpr-barcelona.com/index.php?/projects/the-ksu-forum-on-the-city-berlin/">http://www.dpr-barcelona.com/index.php?/projects/the-ksu-forum-on-the-city-berlin/</a>   |
| 01.06.2016 | VETEX Mint Gardens   | <b>Divisare. Teaser newsletter.</b><br><a href="http://divisare.com/projects/198216-100landschaftsarchitektur-vetex-mint-gardens">http://divisare.com/projects/198216-100landschaftsarchitektur-vetex-mint-gardens</a>  |
| 16.06.2016 | Claudia Mezzapesa: Accessibilità (con)temporanea / (Con)temporary Accessibility                                | in: <b>NIP Network in Progress, #33 05/2016, Pisa (I)</b>   |
| 01.10.17   | Zwevegen / La nouvelle place de la gare à Sint-Denijs, Zwevegen / het vernieuwde stationsplein van Sint-Denijs | in: <b>CG concept, #4 10/2017, Herentals (B)</b>  |

## Ausstellungen

|           |  |   |
|-----------|--|---|
| 1997      | „ui!“ - 12 Interventionen in der Stadt, Berlin (D)   | Gruppenausstellung (Katalog)  |
| 2001      | 2. Biennial Europea de Paisatge, Barcelona (ES)  | Gruppenausstellung (Katalog)  |
| 2004      | Freunde der Landschaftsarchitektur, salon b:s, Berlin (D)  | Gruppenausstellung  |
| 2005      | Salon Blauraum, Hamburg (D)  | Gruppenausstellung  |
| 2005      | Centrum für Gartenkunst und Landschaftsarchitektur, TU Hannover (D)  | Gruppenausstellung  |
| 2006      | 4. Biennial Europea de Paisatge, Barcelona (ES)  | Gruppenausstellung (Katalog)  |
| 2008      | 5. Biennial Europea de Paisatge, Barcelona (ES)  | Gruppenausstellung (Katalog)  |
| 2008-2010 | Frischgrün 21. Landschaftsarchitektur aus Berlin, Berlin, Nürtingen, Rapperswil, Bozen, Singapur                                 | Gruppenausstellung, Wanderausstellung   |
| 2008      | 30bar, Ausstellungsbeitrag zur Arbeit Pocketpark von H.Winkelmüller + A.Koblitz für "Blumen für Baruth", Kunstverein Baruth (D)  | Gruppenausstellung  |
| 2011      | Out of Sorts: Print Culture & Book Design 06-08/2011 (Jardin de la Connaissance und 'Book Block'). Design Exchange, Toronto (CA) | Gruppenausstellung (Katalog)  |
| 2011      | Bücher Kunst. Macelleria d'Arte, tartar, Bucher Verlag, St.Gallen. Vadiana Kantonsbibliothek, St.Gallen (CH)                     | Gruppenausstellung  |
| 04.2012   | Books Unfolded Vol.3. Ausstellungsbeitrag zu einer Installation von Vassiliea Stylianidou.                                       | Gruppenausstellung  |
| 04.2012   | Jardin de la Connaissance, Photoedition, permanente Hängung  | Sammlung Kantonsbibliothek Vadiana, St.Gallen (CH)  |
| 2013      | Natural Design – Jardin de la Connaissance, Gartenmodell, Bari, Mailand (I)  | Gruppenausstellung (Katalog)  |
| 05.2013   | Duktus - Ausdrucksmöglichkeiten in der Architekturzeichnung (Wettbewerbsbeitrag Schinkelpreis Berlin Adlershof) (D)              | Architekturmuseum TU Berlin, 8.5.- 1.8.2013   |
| 10.2014   | dal il al di. artQ13, Rom (I)  | Gruppenausstellung  |
| 11.2014   | Finale. Villa Massimo, Rom (I)   | Gruppenausstellung  |
| 02.2015   | Die Nacht der Villa Massimo. Martin Gropius Bau, Berlin (D)  | Gruppenausstellung  |
| 08.2015   | Germany, mon amour / Contemporary in Germany. Cini Foundation, Venedig (I)   | Gruppenausstellung Luciano Benetton Collection (in Vorbereitung)  |
| 03.2016   | DA! Architektur in und aus Berlin  | Architektenkammer Berlin. 12.3. – 9.4.2016 stilwerk Berlin (D)  |
| 2016      | 9th Biennial Europea de Paisatge, Barcelona (ES)   | Gruppenausstellung  |
| 06.2016   | Fülle – Leere / Congestion – Void  | Internationale Architektur Biennale Rotterdam. Workshop und Ausstellung mit SI – Städtebauinstitut, Universität Stuttgart |

## Vorträge

|         |   |  |
|---------|---|--|
| 05.2000 | Natürliche Elemente in der Stadt  | ETH-Zürich (CH)<br>Diplomwahlfach Landschaftsarchitektur   |
| 10.2000 | Temporäre Gärten – Experimente mit der Stadt                                | Hochschule für Gestaltung, Zürich (CH)   |
| 12.2000 | Modularität und Masstab – Hafen als Freiraum                                | ETH-Zürich (CH)<br>Diplomwahlfach Landschaftsarchitektur   |
| 06.2001 | Urbane Landschaft   | Fachhochschule Konstanz (D)<br>Gastprofessur Sibylle Thomke  |
| 10.2001 | Temporäre Gärten  | Hochschule für Gestaltung, Zürich (CH)<br>Theoriwoche  |
| 10.2001 | Temporäre Gärten  | Universität Stuttgart und<br>Deutsche Gesellschaft für Gartenkunst und<br>Landespflege (DGGL), Stuttgart (D) |
| 03.2004 | Garten als Experiment   | Ideenwerkstatt Berlin (D)  |
| 04.2004 | Urban Space Interventions   | ELASA Conference TU Berlin (D)   |
| 11.2006 | Garden : Experiment<br>practising landscape architecture as experiment      | Université de Montreal (CA)  |
| 09.2007 | Everlands - Freizeitlandschaften in Berlin                                  | Amsterdam Academy of Architecture (D)  |
| 11.2007 | Fliessender Raum  | Kurzvortrag und Workshop, TU Darmstadt (D)   |
| 11.2008 | Postindustrielle Naturen  | Werkstattvortrag TU Berlin (D), Architekturinstitut<br>FG Gebäudetechnik + Entwerfen                         |
| 01.2009 | Postindustrielle Landschaftsarchitektur                                     | Werkstattvortrag TU Berlin (D), Entwurfsatelier  |
| 04.2009 | 100Landschaftsarchitektur: Over the Edge                                    | Werkvortrag, GSD, Harvard University, (USA)  |
| 07.2009 | Die Haltung des Landschaftsarchitekten                                      | Werkvortrag, TU Stuttgart (D)  |
| 05.2010 | The Garden after the Fence - experiments with the city                      | Werkvortrag<br>Villa Romana + Universität Florenz (I)  |
| 05.2011 | Plot 1 - The Garden as a Tool   | International Workshop, LandWorks, Piscinas,<br>Sardinia (I)   |
| 06.2011 | The Berlin Experience   | Symposium Landscape Issues / Cultural Changes.<br>Podium, Métis (QC/CA)                                      |
| 06.2011 | The Garden Never Is   | öffentlicher Vortrag, Toronto Design Exchange<br>(CA)  |
| 10.2011 | Planer-Leben, Podiumsgespräch   | Hochschule Osnabrück (D)   |
| 12.2011 | Möglichkeitswelten. Landschaftsarchitektur - eine darstellende<br>Disziplin | TU Hannover (D),<br>Institut für Landschaftsarchitektur  |
| 05.2012 | Nachhaltigkeit: Nischen Modelle   | TU Berlin (D) Werkvortrag über Bauprozesse   |
| 11.2012 | Creating Space  | German University Cairo (EG)   |
| 05.2013 | Creating Space  | Mediterranean Symposium, Promoverde<br>Puglia + Nemeton, Bari (I)  |
| 06.2013 | landscape reuse, landscape recycle  | Università di Trieste, Gorizia (I)   |
| 09.2013 | City + Garden   | Oyster Conference 'Lost & Found',<br>Stockholm (S)   |
| 11.2013 | Open spaces Berlin  | Kent State University Florence Forum on the City-<br>Berlin, Florenz (I)                                     |

|          |   |  |
|----------|---|--|
| 11.2014  | Urban Natures: 100land + realities:united                                 | Instituto Nazionale d'Architettura Lazio, Rom (I)  |
| 11.2014  | Garden and City – 100land   | Università Firenze, Lab. Architettura e Città, DIDA Unifi (I)  |
| 12.2014  | Making City Nature  | Sapienza Università di Roma, Phd paesaggio è ambiente (I)  |
| 12.2014  | Paesaggi e memoria  | Sapienza Università di Roma, Master progettazione edifici per il culto (I)   |
| 01.2015  | The Nature of Urban Space   | California State University Florence (I)   |
| 05.2015  | Stadt Garten Landschaft   | Seminarbeitrag zum Kolloquium Landschaft, Hafen City Universität (D), Prof. C. Sörensen                                  |
| 05.2015  | Open Spaces Berlin  | Politecnico di Milano @ ANCB Berlin (D), studio talk   |
| 06.2015  | Mind the Landscape !   Nota il paesaggio !                                | Fondazione Benetton Studi Ricerche, Treviso (I) (in Vorbereitung)  |
| 02.2016  | After the Armory  | Fondazione Benetton Studi Ricerche, Treviso (I) internationale Studientage   |
| 01.06.15 | Podiumsdiskussion Volkspark 2.0   | MakeCity 2018 – Berlin Remixing   Stadt neu gemischt. Festival für Architektur und Urbanismus, 11-18.06.2015, Berlin (D) |
| 03.2016  | Freiraum Potsdam  | ZHAW Winterthur (CH), Studiovortrag  |
| 04.2016  | Landscape as Incitement   | 53 <sup>rd</sup> IFLA World Congress International Federation of Landscape Architects 20 -22 April 2016, Turin (I)       |
| 04.2016  | Agire con il Paesaggio  | IX Colloquio Internazionale sul Paesaggio. 28. + 29.04.2016, Sapienza University, Rome (I)                               |
| 09.2016  | Working the Garden  | Workshop 'Back to Life', Centro Negra, Blanca (Murcia) E   |
| 09.2016  | La Città come Giardino  | Festival delle 100 scale, Potenza, Basilicata (I)  |
| 09.2017  | Podiumsdiskussion über die Forschung in Kunst und Landschaft              | École Nationale Supérieure du Paysage (ENSP), Versailles (F)   |
| 11.2017  | Aus dem Nähkästchen ...   | öffentliche Vorlesung, Städtebau Institut, TU Stuttgart (D)  |
| 11.2017  | Maredolce: öffentliche Präsentation der Workshopsergebnisse vom Juni 2017 | Botanischer Garten, Palermo (I)  |

## LEHRE

### Lehrpositionen

|                     |  |   |
|---------------------|--|---|
| 1993-97             | Tutor mit Lehraufgaben   | Technische Universität Berlin (D),<br>Prof. Hans Loidl  |
| 1999-2002           | wissenschaftlicher Mitarbeiter   | ETH Zürich (CH), Professur für<br>Landschaftsarchitektur,<br>Prof. Dieter Kienast, Prof. Christophe Girot |
| 09.2001             | Projektteam/Coach. Bergbaufolgelandschaften: Internationaler<br>Workshop Neue Landschaften, Cottbus (D)                                  | IBA Internationale Bauausstellung   |
| 09.-12.2006         | Gastprofessor  | Université de Montréal, (CA)<br>Schule für Landschaftsarchitektur   |
| 08.2008             | Dozent, Sommerworkshop Landgut de Kranekamp, Deventer<br>(NL)  | Amsterdam Academy of Architecture (NL)  |
| 10.2008-<br>02.2009 | Lehrauftrag Entwurfsprojekt 'Spreeraum'  | Technische Universität Berlin (DE),<br>FG Objektplanung   |
| 05.2011             | Dozent, Workshopprojekt 'LandWorks Parco Geominerario'<br>Sardinien  | International Master in Mediterranean Landscape<br>Urbanism. Università di Sassari ad Alghero (I)         |
| 06.2013             | Dozent, Workshop 'landscape reuse, landscape recycling'  | Università Trieste à Gorizia (I)  |
| 2011-14             | Lehrauftrag, Master Wahlfach Landschaftsarchitektur  | Staatliche Akademie der Bildenden Künste<br>Stuttgart (D), Studiengang Architektur                        |
| 10.2014             | Lehrauftrag, workshop 'Giardino Gioiosa'   | International Master in Mediterranean Landscape<br>Urbanism. Università di Sassari ad Alghero (I)         |
| 05.2015             | Lehrauftrag Begleitung zwei Masterarbeiten.  | International Master in Mediterranean Landscape<br>Urbanism. Università di Sassari ad Alghero (I)         |
| 06.2015             | Dozent. Internationaler workshop. The Volpago ammunition<br>dump and its future landscape.   | Fondazione Benetton Studi Ricerche,<br>Treviso (I)  |
| 06.2017             | Dozent. Internationaler Workshop. Maredolce / La Favara,<br>Palermo (I).   | Fondazione Benetton Studi Ricerche,<br>Treviso (I)  |
| 09.2017             | Dozent. Workshop 'Carte Blanche', Potager du Roi   | École Nationale Supérieure du Paysage (ENSP),<br>Versailles (F)   |
| 04.2018             | Dozent workshop 'Waterproof'. Floating University (Initiative<br>von raumlabor berlin), Regenrückhaltebecken Tempelhofer<br>Feld, Berlin | Design Academy Eindhoven, Department of<br>Product Design (NL)  |

## Gastkritiken

|            |  |   |
|------------|--|---|
| 11+12/1999 | Entwurfsatelier „Valparaiso“   | ETH Zürich (CH), Prof. Franz Oswald   |
| 12.1999    | Gasthaus, Entwurfsateliers   | RWTH Aachen (D)<br>Architekturfakultät  |
| 05.2000    | Entwurf  | Fachhochschule Konstanz (D),<br>Gastprof. Sibylle Schmid-Thomke                             |
| 05.2000    | Entwurf/Tischkritiken  | ETH Zürich (CH), Prof. Dietmar Eberle,  |
| 01.2001    | Komplexität, Entwurf   | Technische Universität Berlin (D),<br>Prof. H. Loidl, (M. Prominski, A. Schnell)            |
| 03.2005    | Entwurf  | Technische Universität Dresden (D),<br>Institut für Landschaftsarchitektur                  |
| 05.2005    | Ko-tutor Entwurfskritik Seminar  | Technische Universität Hannover (D),<br>Prof. Udo Weilacher                                 |
| 05.2006    | Entwurf, Von Null auf 100  | Technische Universität Berlin (D),<br>Prof. Loidl-Reisch, (A.Zimmermann)                    |
| 07.2006    |  |   |
| 07.2007    | Städtebaulicher Entwurf  | Technische Universität Berlin (D), Städtebau, Prof.<br>Urs Kohlbrenner                      |
| 05.2008    | Jury interner Studentenwettbewerb<br>"Langer Tag der Stadtnatur"   | Technische Universität Berlin (D),<br>Prof. Loidl-Reisch, (A.Zimmermann)                    |
| 04.2009    | Tischkritiken  | GSD Harvard Universität (USA)   |
| 12.2009    | Urban Waterfront. atelier  | TFH Cottbus (D), Prof. P.Wollenberg   |
| 02.2009    | Urban Waterfront. Schlusspräsentation Bachelor Thesis  | TFH Cottbus (D), Prof. P.Wollenberg   |
| 04.2010    | Metropolitan Imprints Berlin: New Work Space Architecture<br>In Hybrid Environments - workshop ANCBerlin | Berlage Institute Amsterdam (NL). Dietmar Leyk  |
| 07.2010    | Social Club Aussenalster.<br>Schlusspräsentation Bachelor Thesis   | HafenCity University Hamburg (D),<br>Prof. Piet Eckert, Prof Wim Eckert                     |
| 07.2010    | Archipelago. Spreeufer Berlin.<br>Schlusspräsentation Master Thesis                                      | Technische Universität Berlin (D),<br>Prof. Mark Lee  |
| 03.2011    | Tempelhof Airfield: Up in the Air<br>Zwischenpräsentation Master Design Studio                           | University of Pennsylvania, School of Design<br>(in Berlin (D)). Gastprof. Martin Rein-Cano |
| 04.2011    | Power Station Wilhelminenhofstraße - Innovative Spatial<br>Concepts - workshop ANCBerlin                 | Hochschule Lausitz, Hochschule Nysa,<br>Politechnika Lodzka. Prof. P. Wollenberg (D / PL)   |
| 07.2011    | Future Form + Funktion. Master Studio<br>Zwischen- und Schlusspräsentation                               | Technische Universität Berlin (D),<br>Prof. Loidl-Reisch, (Simon Colwill)                   |
| 07.2011    | The knowledge circuit - workshop ANCBerlin   | Universiti Teknologi Mara (MY), Prof. Syed Zobrir,<br>Dietmar Leyk, Berlin                  |
| 08.2012    | Summer School Berlin   | Université de Montréal (CA), Architektur Fakultät,<br>Sinisha Brdar                         |
| 05.2013    | Berlin Workshop ANCBerlin  | Politecnico di Milano (I), Prof. Corinna Morandi  |
| 12.2013    | Vertiefungsprojekt A4 Adaptation Entwurf   | Technische Universität Berlin (D), Prof. Loidl-<br>Reisch, (S. Wittenberg)                  |
| 11.2014    | San Basilio, Rome  | Sapienza Università di Roma (I), master<br>Landschaftsarchitektur (G.Celestini)             |
| 10.2014    | Memorials on the Sidewalks, Workshoppodium   | Venedig Biennale, Weekend Specials (Kuratoren<br>Roberto Zancan, Elena Pirazzoli) (I)       |
| 05.2015    | Berlin Workshop ANCBerlin  | Politecnico di Milano (I), Prof. Corinna Morandi  |
| 06.2016    | Wohnen in Potsdam  | ZHAW Winterthur (CH), Studiovortrag   |
| 09.2016    | Workshop 'Back to Life'  | Centro Negra, Blanca (Murcia) E   |



## Entwurfsbetreuung

|               |  |   |
|---------------|--|---|
| SS 1999       | Eastside Gallery, Berlin (D), Diplomwahlfach Landschaftsarchitektur, Konzeption/Betreuung                              | ETH Zürich<br>Professur für Landschaftsarchitektur  |
| SS 1999       | Centro Lariano, Bellagio (I)<br>Städtebaulich-architektonischer Entwurf, Ko-betreuung                                  | ETH Zürich Prof. Michael Alder,<br>und Professur für Landschaftsarchitektur                                   |
| WS 1999/00    | Gärten am See, Estavayer-Le-Lac (CH),<br>Diplomwahlfach Landschaftsarchitektur, Betreuung                              | ETH Zürich Prof. für Landschaftsarchitektur<br>Prof. Christophe Girot   |
| SS 2000       | Landschaft als urbanes Fragment, Zürich (CH)<br>Diplomwahlfach Landschaftsarchitektur, Konzeption/Betreuung            | ETH Zürich Prof. für Landschaftsarchitektur<br>Prof. Christophe Girot   |
| WS/SS 2000/01 | Wohnen am Wasser- Schindlergut, Zürich (CH) städtebaulich-architektonischer Entwurf, Ko-betreuung                      | ETH Zürich Prof. Flora Ruchat,<br>und Professur für Landschaftsarchitektur<br>Prof. Christophe Girot          |
| WS 2006       | expo 67 revisited, Montréal (CA), Landschaftsarchitektonisches Entwurfsatelier.<br>Expogelände Montréal, Gastprofessur | École d'architecture de paysage, Université de Montréal   |
| WS 2008       | Spreeraum, Berlin (D), Entwurf im Bachelorprogramm,<br>Lehrauftrag, Betreuung Konzept+Führung                          | Technische Universität Berlin, ILAUP, für<br>Fachgebiet Objektplanung Entwerfen, Prof. Jürgen Weidinger       |
| WS 2011/12    | Wahlfach Landschaftsarchitektur. 'Kreativer Freiraum –<br>Oberhafen Hamburg' (D)                                       | Staatliche Akademie der Bildenden Künste<br>Stuttgart, Studiengang Architektur, Lehrauftrag<br>Masterprogramm |
| WS 2012/13    | Wahlfach Landschaftsarchitektur<br>„Freiräume Kairo“ (EG)  | Staatliche Akademie der Bildenden Künste<br>Stuttgart, Studiengang Architektur, Lehrauftrag<br>Masterprogramm |
| SS 2013       | Wahlfach Landschaftsarchitektur<br>„Freiräume Stuttgart“ (D)   | Staatliche Akademie der Bildenden Künste<br>Stuttgart, Studiengang Architektur, Lehrauftrag<br>Masterprogramm |
| WS 2013/14    | Wahlfach Landschaftsarchitektur<br>„Görlitz – Terrain Vague“ (D/PL)  | Staatliche Akademie der Bildenden Künste<br>Stuttgart, Studiengang Architektur, Lehrauftrag<br>Masterprogramm |

## Diplombetreuung

|            |   |  |
|------------|---|--|
| WS 1999/00 | Gaswerkareal Marzili, Bern (CH),<br>städtebaulich-architektonischer Entwurf         | ETH Zürich Dept. Architektur   |
| SS 2000    | Schulerweiterung Mattenhof, Zürich (CH)<br>städtebaulich-architektonischer Entwurf  | ETH Zürich Dept. Architektur   |
| WS 2000/01 | Platztorareal St. Gallen (CH)<br>städtebaulich-architektonischer Entwurf            | ETH Zürich Dept. Architektur   |
| WS 200/01  | Lettendamm/Wipkingerviadukt, Zürich (CH)<br>städtebaulich-architektonischer Entwurf | ETH Zürich Dept. Architektur   |
| 2009       | Frans Gillberg  | SLU, Alnarp (S) Beratung   |
| 2009       | Fanny Anthoine-Milhomme   | ENSP Versailles (F). Diplom Schlusspräsentation  |
| 2009       | Dominik Heers   | Masterthesis. Masterstudiengang Städtebau NRW.<br>Universität Siegen, Fachhochschulen Bochum,<br>Dortmund und Köln. (D) Beratung |
| 2010       | Milena Kalojanov  | TU Berlin (D) Beratung   |
| 05.2015    | Matteo Tatti, Paolo Cipollone   | Postgraduate Masterarbeiten MMLU,<br>Università di Sassari ad Alghero (I)  |
| 2018       | Sebastian Sowa  | Folkwang Universität der Künste, Essen.<br>Fachbereich Gestaltung  |

**ETC**

|           |   |   |
|-----------|---|---|
| 1997      | „ui!“ - 12 Installationen in der Stadt, Berlin-Mitte (D)  | Kuratierung und Organisation  |
| 1997-98   | werk, Berlin (D)  | Ateliergemeinschaft   |
| 1998      | Temporäre Gärten '98, Berlin (D)  | Coorganisation und Graphik  |
| 1998      | Atelier 24 im Milchhof, Berlin (D)  | Ateliergemeinschaft   |
| 2001      | GartenNaturen / GardenNatures<br>Vortragsreihe Landschaftsarchitektur, ETH Zürich (D)<br>(U.Weilacher, B.Franzen, M.Schwartz,<br>M.Desvigne, O.Nicolai) | Konzept und Organisation  |
| 2004-2007 | Freunde der Landschaftsarchitektur  |   |
| 08/2006   | Artist in Residence. Kunsthalle Krems (A),<br>ORTE Architekturnetzwerk Niederösterreich   |   |
| 2006      | Topotek 1, Paradise Remix, Kristin Feireiss (Hrsg.), Prestel<br>Verlag, München, 2006   | Lektorat und Projektleitung   |
| 2006-2008 | KORE International Landscape Magazine, Lissabon (PT)  | Redaktionsbeirat  |
| seit 2007 | diverse Fachübersetzungen und Redaktion   |   |
| 2008      | www.topotek1.de   | Projekttexte, engl./dt. für die<br>Website von Topotek 1                |
| 2010      | Private Studienreise Nordindien. Historische Mughalgärten,<br>Modernistische Architektur und Städtebau.   |   |
| 2011      | Vorprüfer Wettbewerb Freiräume Europacity, Berlin (D)   | Berliner Senat  |
| 2012      | Vorprüfer Wettbewerb Bundesamt für Strahlenschutz, Berlin<br>(D)  | BBR   |
| seit 2012 | Redaktionsbeirat COMMON, Journal für Kunst & Öffentlichkeit.  | <a href="http://commonthejournal.com/">http://commonthejournal.com/</a> |
| 2013      | Peer reviews ECLAS Konferenz 'specifics'  | ECLAS / HafenCity University, Hamburg 09/2013                           |
| 2014      | Auswahlgremium „Kleinarchitektur“ IGA Berlin 2017   | Berliner Senat  |
| 2015-2016 | Steuerungskomitee 53 <sup>rd</sup> world congress International<br>Federation of Landscape Architects IFLA  |   |
| seit 2015 | Wissenschaftlicher Beirat Stiftung Francesco Fabbri, Soligo di<br>Pieve (I)   |   |
| 2016      | Vorprüfer Wettbewerb Burg- u. Bleichwall Wittstock/Dosse (D)  | Fiebig Schönwälder Zimmer, Architektur +<br>Stadtplanung, Berlin        |
| 2016      | Vorprüfer Wettbewerb Deutscher Bundestag - Innenhof<br>Schadowstraße 4, Berlin  | BBR   |
| 2017      | Jury – Neukonzeption Stiftungszentrum, Francesco Fabbri,<br>Soligo di Pieve (I)   |   |
| 2017      | Jury – Fanoi  | Festival 'citta delle 100 scale', Potenza (I)                           |
| 2018      | Jury – Internationaler Ideenwettbewerb ex caserma lupi di<br>toscana, Florenz (I)   |   |